



Stage de danse orientale à Bruxelles : carte blanche à la Compagnie Adelante les 28 et 29 mars 2009

Thème ? - Tours et spirales en danse orientale
- **Danser avec la canne**

Tours Et Spirales En Danse Orientale

Physicienne de formation et danseuse chorégraphe accomplie, Nada Chouaib nous propose d'explorer les tours et les spirales en danse orientale.

Des révolutions autour de l'axe ciel-terre, des cercles imbriqués en connexion avec le centre, pour une infinité de combinaisons possibles.

DANSER AVEC LA CANNE

De sa formation en danse Kabuki, Hiroko Dohi en a retiré l'art de mettre en valeur la quintessence du mouvement. Maîtrisant parfaitement la technique de la danse orientale, elle a su intégrer des aspects de la culture japonaise dans la danse orientale. Son style allie délicatesse, précision, simplicité et met en valeur les aspects qui l'attirent le plus dans la danse orientale : le jeu et la joie de vivre. Pour son deuxième stage à Bruxelles, Hiroko nous propose une danse avec la canne.

Quand ? 28 et 29/03/2009

Où ? À l'asbl viaduc, 133 rue du viaduc (1050 Ixelles)

Quelle heure ? 12h30 à 16h30 les deux jours

Niveau requis ? Stage tous niveaux : les deux ateliers sont fortement axés sur la technique et sont par conséquent ouverts à tous.

Nécessaire ? Une canne orientale pour la danse



Comment s'inscrire ? Par versement bancaire
sur le compte de l'ASBL PEL 000-3001949-90

Tarif ? 45 euros pour un jour / 85 euros les deux jours.
Supplément de 5 euros si paiement sur place.

+ d'infos : www.daamu.com / www.atelierpel.org
Tél : 0484/ 720 625 / 0479 43 43 63

À propos de Nada Chouaib

Née à Beyrouth, Nada vit aux quatre coins du monde avant de s'installer à Paris. Elle y fonde la Compagnie Adelante avec qui elle signe plusieurs co-crétions et développe une danse orientale contemporaine et métissée. En 2006, elle crée *Traversées* présentée au théâtre royal de Marrakech et à l'Institut du Monde Arabe à Paris.

Elle enseigne la danse orientale en France et à l'étranger depuis 1999. Elle est également productrice et programmatrice du festival « Danse orientale : nouvelle scène européenne ». En savoir plus : www.adelantelacomedia.com

À propos d' Hiroko Dohi

Danseuse chorégraphe japonaise, Hiroko s'est installée à Paris pour y étudier les arts d'Occident. Mais au cœur de la diversité parisienne, c'est la musique et la danse orientale qui emportent son enthousiasme. Elle tourne dans de nombreux ballets en France, Belgique, Allemagne, Tunisie, au Moyen-Orient... avant de rejoindre la Compagnie Adelante en 1998. Elle y co-crée *Le langage des oiseaux*, *Cité de femmes*, *Yalla!* et *Yalla2*.

Depuis 2004, elle propose un enseignement ludique et rigoureux, s'attachant à rendre accessible à tous l'émotion de la danse à la fois intime et populaire.

En savoir plus : www.adelantelacomedia.com

