

I. « La découverte de soi à travers la danse orientale, les rythmes et la voix »

les 4, 5 et 6 décembre 2009

**au Castel « Les Sorbiers »
à Heer sur Meuse**

A partir d'une chanson que vous affectionnez plus particulièrement, nous explorerons la voix chantée tant au niveau de l'expression et la créativité que de la technique vocale.

Dans un deuxième temps, à partir du choix de la chanson nous découvrirons le langage corporel par la danse, laissant l'émotion se véhiculer à travers notre corps.

Nous aborderons

- la gestion du souffle
- la projection du son
- la justesse
- la résonance
- le lien de la voix avec le mouvement du corps

Journée type :

*9h30 à 11h00 danse (un seul groupe)
11h30 à 13h00 danse et voix (2 groupes)
16h00 à 17h30 voix et danse (2 groupes)
18h00 à 19h30 voix (un seul groupe)
21h00 à 21h30 temps de parole*

NB: possibilité de répéter avec la pianiste de 14h00 à 16h00.

Frais pédagogiques : 270 €

Séjour en pension complète :

- en chambre single : 250 € pp.
- en chambre double : 200 € pp.

Arrhes à l'inscription : 190 €

***50 € non remboursable en cas
de désistement***

***Nous consulter rapidement car le nombre
de places est limité (14 personnes)***

II. « Les éléments: terre – air - eau - feu »

les 12, 13 et 14 mars 2010

**à « bois-le-comte »
à Orval**

Il est important d'amener sur ce thème un texte ou une chanson à connaître par cœur
(nous pouvons vous fournir textes et chansons)

Stage axé tant sur la voix parlée que sur le chant.

Nous aborderons:

- la détente du corps
- la qualité de la voix
- la sonorité
- la justesse
- la gestion du souffle

« Quand le corps tout entier est prêt à s'engager dans un mouvement, il devient expressif et peut être au service de la parole, du chant, ... »