

**AUX CONFINS DES IMMENSITÉS DU GRAND SAHARA, TERRES ET VOYAGES ET DAAMU VOUS CONVIENT À LA DÉCOUVERTE DE SOI À TRAVERS LA DANSE ORIENTALE, LES RYTHMES DE LA DARBOUKA ET LES MÉLODIES DU NAY DANS UN MILIEU NATUREL D'EXCEPTION.**

## **LE CONCEPT CORPS FÉMININ ET FÉMINITÉ**

**MON DÉSIR EST QUE LES FEMMES DE TOUTES ORIGINES ET DE TOUTES CLASSES D'ÂGE PUISSENT PARTAGER CES INSTANTS ET QUE CHACUNE PUISSE TRANSMETTRE À TOUTES LES AUTRES PARTICIPANTES UN SAVOIR QU'ELLE DÉTIENT, REÇU DE SA LIGNÉE OU CRÉÉ PAR ELLE-MÊME. LE TRAVAIL DE DANSE ET LES ACTIVITÉS AUTOUR (CRÉATION DE CONTES, CHANT, JEUX...) SONT FAITS DE FAÇON À CE QUE CHACUNE PUISSE EN RETIRER QUELQUE CHOSE D'ESSENTIEL POUR LA SUITE DE SON CHEMIN DE VIE.**

**LE BUT À TERME EST D'AIDER LES FEMMES À MIEUX SE CONNAÎTRE, PAR L'APPRENTISSAGE, L'OBSERVATION, L'EXPÉRIMENTATION, LE RESSENTI... CE STAGE EST LE TROISIÈME DU PROJET ET AURA POUR THÈME "L'AIR ET LA TERRE". LE PREMIER ÉTAIT SUR LE THÈME DE "L'EAU ET LA TERRE" ET SOUS LE PATRONAGE SYMBOLIQUE DE TIN-HINAN (LA REINE DES TOUAREGS), LE DEUXIÈME ÉTAIT SUR LE THÈME DE "L'ARBRE ET LA TERRE".**

**CE PROJET NOUS TIENT À COEUR ET NOUS NOUS INSCRIVONS DANS LA DURÉE. UN VIEUX SAGE AFRICAÏN M'A DIT RÉCEMMENT : "SI JE DEVAIS ME MARIER AUJOURD'HUI, JE NE SAURAI PAS AVEC QUI CAR IL N'Y A PLUS DE FEMME". CE VIEUX SAGE SE TROMPAIT, ELLES SONT LÀ MAIS N'OSENT PLUS SE DÉVOILER!**

**MESDAMES, C'EST À NOUS DE REPRENDRE NOTRE PLACE DANS LE MONDE.**

**DR NGANOU ANNIE**